

ГЛАВА 12. НЕОБЪЯСНИМО СЛАБАЯ И НЕСОСОЯТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕТЬМИ

СЛАБАЯ СИСТЕМА НАБЛЮДЕНИЯ

Одна из основных сложностей в данном расследовании заключалась в реконструкции хронологии событий. При определении точного времени исчезновения Мадлен мы зависели от свидетельских показаний родителей и их друзей. Без всяких сомнений, взрослые (за исключением Пейнов, использовавших «радионяню») регулярно ходили по очереди проверять, спят ли их дети – журнал регистрации ресторана подтверждает этот факт. Тем не менее, после еды дети могли иногда оставаться без наблюдения более чем на час. До 3 мая взрослые отправлялись на проверку каждые 30 минут; в тот же вечер, по словам членов группы, интервалы между визитами не превышали 15 минут.

ДВА ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ГРАФИКА И РАЗОРВАННАЯ ДЕТСКАЯ КНИЖКА

Первому офицеру полиции, появившемуся на месте происшествия, Рассел О'Брайен вручает два графика, написанных на обложке детского альбома стикеров, возможно принадлежащего Мадлен. Почему она была оторвана? Ребенок только что пропал, а одна из ее книжек уже использована для записей? Не слишком ли мало деликатности... Неужели у них не было под рукой ничего другого, какого-нибудь клочка бумаги, бумажной салфетки? Еще один вопрос без ответа.

Эти два графика описывают, час за часом, как проходил вечер.

На первом мы читаем:

20:45 – Все собираются около бассейна на ужин.

21:00 – Мэтт Олдфилд прислушивается у каждого из трех окон в 5A,B,D. Все жалюзи опущены.

21:15 – Джерри Макканн заглядывает в комнату А? Дверь в спальню открыта.

21:20 – Джейн Таннер проверяет 5D – видит идущего незнакомца, несущего ребенка.

21:30 – Рассел О'Брайен в 5D – больная дочь.

21:55

22:00 – Кейт поднимает тревогу.

(Внизу этого графика печатными буквами написано имя ДЖЕРАЛЬД)

Второй график имеет отличия, которые нетривиальны.

20:45 – бассейн

Мэтт возвращается 21:00-21:05 – прислушивается у всех трех – все жалюзи опущены.

Джерри – 21:10-21:15 в комнате – все хорошо ?он проверял?

21:20/5 – (??) Джейн проверяет 5D Видит незнакомца и ребенка.

21:30 – Расс + (перечеркнутое слово) Мэтт проверяют все три

21:35 – Мэтт проверяет дверь Видит близнецов

-/

21:50 Расс возвращается

21:55 – Кейт (слово не читается) Мадлен

22:00 – поднята тревога.

/Примечание переводчика: я пытался передать написание оригиналов/

Почерк неравномерный, синтаксис нетрадиционный, а описание уходов и приходов сбивчивое. Почему два списка? И почему, согласно первому списку, номер 5А оставлен без проверки на 45 минут?

Если верить свидетельским показаниям работников отеля и туристов, как только поднялась тревога – время остается довольно неопределенным, между 22:00 и 22:30 по сведениям следователей – все ужинавшие бросились в номер, как будто произошел несчастный случай (чрезвычайная медицинская ситуация). Только бабушка, Дайенн Вебстер, оставалась за столом еще несколько минут. Очень вероятно, что внутри номера они оценили последовательность своих действий и недостатки своей системы наблюдения за детьми. В целях минимизации своей ответственности и отвода обвинений в пренебрежении своими обязанностями, им необходимо было увеличить частоту своих визитов. При столь частых проверках, разве можно предположить, что кто-то проникнет в номер? Совершенно очевидно, что такое невозможно.

Существование двух графиков доказывает, что имели место споры; разница между графиками возможно означает, что заинтересованности в соблюдении точности не было.

По неизвестным нам причинам, друзья должны утверждать, что Джейн видела несущего ребенка человека около 21:20-21:25, в промежуток времени с этого момента и поднятием тревоги (к 22:00) кто-то из группы ходил в номер, видел близнецов в спальне, но не может гарантировать, что Мадлен все еще находилась там. В соответствии со вторым графиком это Мэтью Олдфилд, который в соответствии с первым графиком только прислушивался у окон номеров 5А, 5В и 5D; и именно он, как указано во втором графике, предположительно ходил в сопровождении Рассела О'Брайена около 21:30 и видел близнецов около 21:35.

Поведение Мэтью Олдфилда странное. Согласно обоим графикам, заявлениям Джеральда и собственным показаниям, он и Рассел около 21:30 вышли из ресторана и направились каждый в свой номер. Мэтью зашел в свой номер через переднюю дверь, проверив детей, этим же путем вышел из него, перешел автомобильную парковку и обогнул здание, чтобы попасть в номер Макканнов через заднюю балконную дверь – единственную незапертую дверь. Затем он вошел в детскую спальню. В первом графике нет упоминания этого визита: Мэтью удовлетворился прислушиванием у окон; во втором Рассел отмечает, что его друг видел близнецов в 21:35.

В своем рассказе в ходе полицейского допроса Мэтью подтверждает, что заходил в номер Макканнов в 21:25, определенно видел близнецов и заметил некий свет в спальне. Что же он не объяснил – это то, как он дважды прошел мимо окна спальни и не заметил, что оно открыто. С другой стороны, будучи внутри номера, он этот факт заметил. Это, как кажется, серьезно подкрепляет версию похищения и придает вес свидетельским показаниям Джейн Таннер.

- Интересно! С 21:10 интервалы между визитами сокращаются до 5 минут и не превышают 15 минут.

- Зачем им понадобилось так ужесточать проверки?

- Может быть просто потому, что именно в этот момент все и случилось?

Из этого мы делаем вывод о том, что тревога должна была быть поднята ранее 22:00.

Свидетельские показания Мэтью Олдфилда и Джейн Таннер противоречат друг другу. А также противоречат друг другу показания Мэтью и Кейт: последняя настаивает, что когда она вошла в номер, дверь в спальню захлопнулась, окно было широко открыто, а занавески развевались на ветру. Однако Мэтью ни о чем подобном не говорит, только об «определенном свете» в спальне. Это довольно неправдоподобно: с его места наблюдения – дверной проем в спальню – сектор обзора ограничен прямой линией между дверью и окном длиной около 4 метров. Что означает: если окно было открыто, то он неизбежно должен был это заметить. Но почему такая неопределенность? Другая очевидная ошибка связана с количеством окон: он упоминает о двух, в то время как в действительности там только одно окно. Его жена повторяет ту же ошибку, когда утверждает, что ее муж прислушивался у двух окон спальни во время своего второго визита.

Другой вопрос касается второго визита Джейн Таннер в номер 5D. По словам членов группы, в 21:30 Мэтт Олдфилд сопровождал Рассела О'Брайена до его номера, 5D, и оба слышали детский плач. Тогда Рассел остался в номере. Когда он (Мэтт) возвратился в «Тапас», чтобы сообщить Джейн о нездоровье дочери, последняя ушла к ее постели в 5D и больше не возвращалась.

Эти противоречия не могут скрыть реальность: безопасность детей оставляла желать много лучшего.